



FORMAÇÃO AVANÇADA
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTE TERAPIA E WAKING DREAM THERAPY



INSTITUTO CRIAP **FORMAÇÃO CERTIFICADA**

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO | TERAPIAS E REABILITAÇÃO

DESTINATÁRIOS

A Pós-Graduação em Arte Terapia e Waking Dream destina-se a arte terapeutas, artistas, professores, educadores, enfermeiros, médicos, entre outros profissionais da área de saúde.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Após a conclusão da pós-graduação, os formandos poderão desempenhar as atividades profissionais relativas à Arte Terapia e Waking Dream Therapy e possuir conhecimentos aprofundados em várias terapias alternativas.

Poderão intervir em várias áreas e instituições:

- Jardins de Infância;
- Escolas;
- Unidades de Apoio de Ensino Estruturado;
- CERCIS;
- Clínicas privadas e outras instituições como ateliers e associações relacionadas com o tema;

OBJETIVOS GERAIS

- Adquirir formação científica atualizada e prática aplicada na Arte Terapia e Waking Dream Therapy;
- Desenvolver conhecimentos necessários à aplicação da Arte Terapia nas mais diversas áreas;
- Conhecer e aplicar o Waking Dream therapy;
- Interagir com diferentes artes;
- Aplicar cada terapia a cada caso específico;
- Consciencializar os contextos pessoais e situacionais;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer e aplicar métodos específicos em Arte Terapia e Waking Dream Therapy;
- Desenvolver conhecimentos avançados na intervenção específica aplicada na Arte Terapia;
- Adquirir conhecimentos em áreas de avaliação e intervenção correlacionadas: pintura, dança, cerâmica, entre outras;
- Vivenciar cada arte e terapia incluindo as vivências oníricas;
- Realizar a autointerpretação e autoavaliação de dados;
- Saber interpretar e avaliar o corpo que somos;
- Desenvolver competências técnicas e artísticas específicas de intervenção;
- Usar a capacidade consciencial e sensibilidade artística na relação dialógica.

METODOLOGIA DE ENSINO

A formação será expositiva, com recurso a suporte audiovisual e participação ativa do aluno. Versará a apresentação e discussão de temas específicos da Arte Terapia, bem como o apoio ao trabalho do discente.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Assistência e participação mínima de 75% da duração da formação;
- Avaliação de conhecimentos.

CERTIFICADO | DIPLOMA

O cumprimento com sucesso dos objetivos pedagógicos desta formação será comprovado através da emissão de:

- Diploma do Instituto CRIAP;
- Certificado de formação profissional que é emitido através do **SIGO**, tal como previsto na Portaria nº 474/2010, de 8 de Julho.

PORQUÊ ESCOLHER ESTA FORMAÇÃO?

Com esta pós-graduação os formandos vão vivenciar e compreender os benefícios das diferentes vertentes da Arte Terapia. Seja a organizar um atelier de terapias expressivas, seja a aplicar reiki ou risoterapia a diferentes públicos-alvo, seja a experimentar a dança como comunicação e terapia relacionada com o próprio corpo. Vão descobrir mensagens emocionais através da pintura, música ou da mandaloterapia, evoluir no autoconhecimento através da biblioterapia ou da Waking Dream Therapy, algo inovador e único em Portugal.

Esta formação pretende 'desformatar' e revolucionar a consciência através da função terapêutica das artes.

CERTIFICAÇÃO | ACREDITAÇÃO | RECONHECIMENTO | PROTOCOLO

DGERT

O sistema de certificação de entidades formadoras, a par de outros mecanismos, é um dos garantes da qualidade do Sistema Nacional de Qualificações em Portugal. [Ler mais >>](#)

Ensino Superior

Por se tratar de uma formação pós-graduada, que assume carácter profissionalizante, visando a prática profissional no âmbito da Arte Terapia, a matrícula é imediata desde que o candidato possua uma licenciatura numa área afim. Caso o candidato seja finalista ou pretenda ingressar com base na experiência profissional, fica obrigado a apresentar um CV detalhado, o qual será analisado pela Coordenação da formação em questão e, simultaneamente, pela Direção Pedagógica. Estes dois órgãos autorizarão, ou não, a inscrição do candidato no curso em questão. Esta opção justifica-se ainda, no pressuposto que a formação referida implica o domínio de conhecimentos específicos e um estudo avançado da Arte Terapia, só assim se garantindo uma máxima rentabilização dos conhecimentos ministrados na mesma.

Nos termos do disposto no artigo 45.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e tendo em vista o prosseguimento de estudos para a obtenção de grau académico (Mestrado ou Doutoramento), os estabelecimentos de ensino superior poderão creditar **11 ECTS**, podendo constituir-se também numa valorização curricular na admissão a concursos de emprego público e privado. [Ler mais >>](#)

COORDENAÇÃO CIENTÍFICO-PEDAGÓGICA

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Professora Doutora Maria Antónia Jardim

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Dr^a Adélia Magalhães

INFORMAÇÕES DE CANDIDATURA

MÉTODOS DE PAGAMENTO

- Transferência Bancária
 - *International Bank Account Number (IBAN)*: PT50 0033 0000 45386046831 05
 - *SWIFT/BIC*: BCOMPTPL
- Referência Bancária
- Paypal
- Ticket Serviços

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

- Certificado de Licenciatura/Mestrado Integrado;
- Curriculum Vitae;
- Fotocópia do BI e NIF / Cartão do Cidadão;
- Fotografia (tipo passe);
- Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- Análise curricular;
- Questionário Motivacional;
- Ordem de chegada das candidaturas (a candidatura só é válida após o pagamento da inscrição).

Nota: O processo de seleção de candidatos não previstos nos destinatários, ficará sujeito a uma entrevista individual com a Coordenação Pedagógica e Científica da ação.

INFORMAÇÕES DE CANDIDATURA

E-MAIL info@criap.com

TEL +351 225 026 201

TELM +351 918 081 537

NOTAS

- A data limite das fases de candidatura poderá ser antecipada em caso de se verificar o preenchimento do limite de vagas existentes.*
- Na eventualidade de não atingir o número mínimo de participantes, a formação poderá sofrer alteração de datas ou mesmo ser cancelada, ficando salvaguardada a devolução de todas as importâncias recebidas pelo Instituto CRIAP.*
- Em caso de desistência só haverá lugar à devolução dos valores pagos quando a mesma for comunicada até 10 dias antes da data agendada para o início da formação (sendo deduzido o valor de 1.50€ correspondente a taxas bancárias).*
- Da alínea anterior excluem-se as formações "confirmadas". Se o candidato desistir depois da formação ser dada como confirmada, não haverá lugar à restituição dos valores pagos.*
- Caso a candidatura não seja selecionada fica salvaguardada a devolução de todas as importâncias recebidas pelo Instituto CRIAP.*
- O local de formação poderá estar sujeito a alterações por indisponibilidade do mesmo, mantendo-se sempre na mesma localidade.*
- As datas de formação são suscetíveis a alterações por imprevistos de força maior.*

PLANO CURRICULAR

Sessão de Abertura

- Apresentação dos objetivos gerais e específicos da Pós-Graduação (PG)
- Descrição do plano curricular da PG
- Elucidação sobre a metodologia de avaliação
- Esclarecimento de dúvidas

Mandaloterapia

- A simbologia das mandalas
- Mandalas terapêuticas e Waking Dream Therapy
- Um baralho de mandalas: escolha a sua
- As cores, as formas e as mensagens das mandalas
- Como construir a sua mandala
- Auto consciência e autoconhecimento

Terapias Alternativas: Reiki

- Reiki – a abordagem de um método de cura natural
- A filosofia de vida no âmbito terapêutico
- A prática energética no processo de cura
- A arte secreta de convidar a felicidade, o caminho da transformação interior em nós e nos outros
- Compreender a homeostasia e os efeitos da prática
- A percepção da energia
- Avaliação do campo energético segundo a prática de Reiki
- Exercícios práticos
- A meditação no Reiki para nós e para os outros
- Como realizar o empoderamento energético em nós e nos outros
- Técnicas para a melhoria do corpo e da mente
- Aplicação de Reiki nos outros e os cuidados a ter
- A aplicação de Reiki para casos práticos:
- Ansiedade
- Depressão
- Dor crónica
- Identificação de casos práticos

Terapias Alternativas: Risoterapia

- O que é a risoterapia?
- Como liderar uma sessão de riso
- Sessão de riso
- Humor vs Riso
- Classificação dos diferentes sentidos de humor
- Benefícios do riso na saúde
- Jogos de Clown e de improvisação
- Relaxamento final;

Pintura Emocional

- Vivências emocionais/ ritmos
- Meditação com música
- Despertar a consciência
- Pintura emocional, a influência da cor, mensagens simbólicas
- O corpo dançante, expressividade humana

Sessão de Acompanhamento [em EAD]

- Balanço das aulas decorridas
- Esclarecimento de dúvidas

Psicodança

- Origens e fundamentos da Psicodança
- A sessão em Psicodança:
- Contextos
- Instrumentos
- Fases
- Vivência pessoal

O contributo da dança na Arte Terapia

- A contextualização da dança da Arte Terapia
- A dança como terapia e elemento de comunicação
- As danças urbanas e a sua influência na sociedade atual
- Subculturas artísticas integradas nas várias culturas nacionais mundiais, como forma de expressão contemporânea
- Estilos diversos de interpretação de dança e as suas diferenças: LOCKING, POPPING, BBOYING, HIHOP e sub-estilos bem como as componentes integrantes
- A dança como terapia para o bem – estar e equilíbrio social "Quem dança é feliz"
- Dança VS Tecnologia
- Testemunhos de Vida;

Expressão Criativa

- Introdução à expressão criativa
- Contributo de principais autores: Carl Rogers, Kurt Lewin, Arno Stern, Natalie Rogers, Rene Pandelon
- Potencialidades dos materiais (lúdicas, expressivas, criativas, pedagógicas, terapêuticas, catárticas, espirituais)
- O Continuum das Terapias Expressivas (ETC)
- Expressão, total, integrada, integrativa e polimediada
- Regras e princípios de funcionamento de atelier de artes criativas
- A pluralidade da expressão criativa – jogos e dinâmicas grupais, técnicas expressivas, reflexivas, projetivas
- Expressão plástica, dramática, música, escrita
- Dinâmica de grupo e vivências de atelier de arte criativa
- Atelier Barro: espelho do corpo e da alma

Musicoterapia

- Os efeitos da música a diferentes níveis
- Bases da musicoterapia – elementos da intervenção e principais métodos e técnicas utilizados
- A musicoterapia como terapia não-verbal – o contributo de diferentes modelos
- O modelo Benenzon – bases e aplicações
- Dinâmicas de grupo para compreensão dos mediadores não-verbais
- As relações entre a musicoterapia e outras terapias expressivas

Biblioterapia

- A função terapêutica da literatura (Freud, Vygotsky, Ricoeur)

- A experiência da cura através da leitura
- Interpretação/autointerpretação
- Avaliação/autoavaliação
- A libertação das emoções
- A hermenêutica da narrativa: “A minha vida é um livro aberto”
- Promover o desenvolvimento pessoal: a figura de estilo da vida: a comparação!
- A seleção de livros e as necessidades terapêuticas e educacionais do paciente
- Aplicação prática em adultos e crianças (Alice no País das Maravilhas, Hugo, Harry Potter, O Homem de Constantinopla, O Livro do Desassossego, Contos Exemplares)
- Análise do conto: a saga de Sophia de Mello Breyner e as relações de vinculação
- Identificação dos medos e dilemas, conflitos na literatura
- A experiência catártica
- Os segredos da inteligência emocional
- O princípio do prazer e o princípio da realidade
- O livro, o texto como laboratório de variações imaginativas
- A jornada do herói
- Os heróis e os anti-heróis

Cineterapia

- O filme, o texto como laboratório de variações imaginativas
- A teoria de Paul Ricoeur
- A pré-estrutura narrativa da vida e a relação texto / sujeito
- A função libertadora da Arte (Paris Texas, Mona Lisa Smile, Hugo, O discurso do Rei, filmes de Woody Allen)
- A importância da música associada à imagem
- A didática da morte com “ Meet Joe Black”
- O role-playing terapêutico
- A nossa história de vida como guião: “A minha vida dava um filme”

Waking Dream Therapy

- Waking dream e imaginativa onírica em Portugal
- O que é o waking dream therapy?
- Le rêve éveillé dirigé e Robert Desoille
- Carl Jung e a imaginação ativa e simbólica
- Gilbert Durand e as estruturas antropológicas do imaginário
- A simbologia dos sonhos e S. Freud
- As palavras écranlizadas e o seu poder ao nível do subconsciente
- Vivências oníricas e a sua hermenêutica
- A função dupla dos símbolos: esconder e revelar.
- A experiência da autodescoberta e do autoconhecimento

Sessão de Encerramento

Recolha do feedback dos formandos face a:

- Expectativas, motivação dos formandos e objetivos alcançados
- Performance dos formadores envolvidos (competência técnica demonstrada e relacionamento interpessoal)
- Apoio da entidade formadora no decorrer da formação
- Esclarecimento face à emissão de certificados
- Convívio de encerramento da pós-graduação

CALENDARIZAÇÃO

HORÁRIO - LISBOA

A formação tem uma duração total de **93.5 horas** e decorre no seguinte horário:

Sessão de Abertura (24/09/2016): das 09h00 às 10h00

Sábado: das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

CALENDARIZAÇÃO - LISBOA

24 de setembro de 2016

01 e 22 de outubro de 2016

05 de novembro de 2016

14, 18 e 28 de janeiro de 2017

11 e 25 de fevereiro de 2017

11 e 25 de março de 2017

08 e 22 de abril de 2017

06 de maio de 2017

Nota: datas e horários sujeitos a eventuais alterações.

INVESTIMENTO

Inscrição €160

Antes

€1250

Agora

€937.5

Propina



CAMPANHA PROMOCIONAL

Lisboa Válido até: 15/07/2016



Saiba mais »

CORPO DOCENTE

PROF. DR. | JOÃO BUCHO

Psicólogo clínico, membro efetivo OP nº 10664, mestre em criatividade e inovação pela UFP, doutorado em Psicologia. Prática clínica de psicoterapia expressiva. Sócio Fundador e Presidente da Associação Internacional de Terapias Expressivas - Vivenciarte. Pós-Graduado na área de Gestão do Stresse. Experiência de mais de 15 anos na condução e animação de grupos, quer em ações de formação, quer em diversos workshops, temáticos e vivenciais, para crianças e adultos, com técnicas e metodologias ativas e expressivas. Prática de grupo de intervenção sociocomunitário: grupo de famílias, grupo de mulheres. Prática clínica de grupo de Arte - Terapia na 7ª enfermaria, psiquiatria forense, no Hospital Miguel Bombarda. Coordenador da Pós Graduação em Teoria, Técnicas e Práticas Expressivas. Orientador e supervisor de estagiários em Terapia Expressiva. Autor do livro "As Terapias Expressivas e o Barro: espelho do corpo e da alma", da Chiado Editora. Coautor dos livros da coleção "Expressão em Terapia" da Editora TuttiReve. Docente na Pós-Graduação de Técnicas e Metodologias Ativas e Expressivas (1ª a Vª Ed.) e na Especialização em Terapias Expressivas em parceria com o ISLA - Lisboa. Formador certificado pelo IEFP e Investigador da Vivenciarte.

DR. | JOÃO MAGALHÃES

Fundou, em 2008, a Associação Portuguesa de Reiki (APR), da qual é Presidente. Em 2009 criou o conceito "Centros Sociais de Reiki" e em 2010 criou o plano curricular de 1 ano de ensino de Reiki, para Universidades Autodidatas. Em 2012 participou na cofundação CENIF – Centro de Investigação e Formação em Terapias Complementares. Em Maio de 2015 foi eleito presidente da Sub-Delegação Portuguesa da Buddha's Light International Association (BLIA). Ao longo da sua carreira tem participado em diversas formações, congressos e seminários dedicados à temática do Reiki. É autor de cinco livros e diversos guias; tem participado na revisão técnica e na tradução de inúmeras publicações.

PROFESSORA DOUTORA | MARIA ANTÓNIA JARDIM

Maria Antónia Jardim é doutorada em Ciências da Educação pela Faculdade de psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto. Mestre em Literaturas Clássicas Comparadas pela Universidade Clássica de Lisboa. Pós- doutorada em Arte Terapia. Discípula de Paul Ricoeur é especialista em estudos hermenêuticos e simbólicos; criatividade e inovação. Possui agregação em Psicologia da Arte. Orientadora de vários Cursos sobre Imaginário Onírico e Arte Terapia, em Portugal e no Brasil (Universidade Federal de Pernambuco) e estágios de Raja Yoga na Índia e Oxford. Escritora e Pintora; publicou diversos livros académicos e de ficção. É membro do Centro de investigação da Universidade de Lisboa: CLEPUL. Docente do instituto CRIAP e Membro da International Association of Waking Dream Therapy.

DR. | MAX OLIVEIRA

Max Oliveira é formado pela UNED (Administracion Y Direccion Empresas Madrid) e pela Universidade Lusíada no Porto. O seu percurso profissional integra, entre outras, o ensino de interpretação e técnica contemporânea na Escola Superior de Dança e a colaboração com instituições de ensino internacionais. Atualmente, é produtor e coreógrafo de espetáculos de dança.

DR.ª | NATÁLIA DA SILVA DOS SANTOS

Natália da Silva dos Santos é licenciada em Psicologia pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (2004). Estágio curricular no Agrupamento de Escolas da Pedrulha (Coimbra), sob orientação do Prof. Doutor Marcelino Pereira, onde se incluiu a vertente de Musicoterapia, supervisionada pela professora e musicoterapeuta Alda Azevedo. Membro efetivo da Ordem dos Psicólogos, com experiência na área da Psicologia Educacional com crianças e adolescentes. Master em Musicoterapia pelo Centro de Investigación Musicoterapéutica de Bilbao (País Vasco - Espanha), com experiência de intervenção musicoterapêutica em perturbações do desenvolvimento e na área da demência. Atualmente conclui a formação de Musicoterapia e Terapias Não-verbais - especialização no modelo Benenzón. 1º Módulo de Psicofonia e facilitadora de Canto Pré-Natal Psicofónico, formada por Patricia Despujols. Curso Básico Supletivo de Instrumento (Flauta Transversal) pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro.

PROF. DR. | NUNO PIRES

Licenciado em Psicologia Clínica. Diretor de Psicodrama (sócio titular da Sociedade Portuguesa de Psicodrama) e Diretor de Psicodança (membro fundador da Associação Ibérica de Psicodança Jaime G. Rojas Bermúdez). Membro do Comité de Investigação da Federation of European Psychodrama Training Organisations (FEPTO-RC). Formação em Terapia Focada nas Emoções, com Robert Elliott (University of Strathclyde, Glasgow). Colaborador no Serviço de Consulta Psicológica de Crianças e Adolescentes da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação (Porto). Docente no Instituto Superior de Ciências da Informação e da Administração (ISCIA).

CONTACTOS



Morada:
Avenida Fernão de Magalhães,
1862, 5º piso
4350-158 Porto



E-mail:
geral@criap.com



Pontos de Referência:
Junto à Loja do Cidadão;
McDonald's Antas;
Estádio do Dragão



Coordenadas GPS:
Lat.: -41.165383
Lon.: -8.588517



Como chegar:
Carro
VCI/IC23 > Saída: Antas



Como chegar:
Metro
Combatentes
(10 min a pé)
Estádio do Dragão
(5 min a pé)



Como chegar:
Autocarro (STCP)
305 / 402 / 805 / 8M
Paragem: ANTAS
(L. CIDADÃO)

FORMAÇÃO AVANÇADA

WWW.INSTITUTOCRIAP.COM

PORTO | COIMBRA | LISBOA | AÇORES | MADEIRA



**PSICOLOGIA
TERAPIA DA FALA
SERVIÇO SOCIAL
CIÊNCIAS FORENSES
CRIMINOLOGIA
RECURSOS HUMANOS
EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO
MARKETING**

FORMAÇÃO CERTIFICADA



The
Chartered
Society of
Forensic
Sciences



PÓS-GRADUAÇÕES CURSOS WORKSHOPS CONGRESSOS SEMINÁRIOS JORNADAS